

Избранная библиография

1. Сочинения

2. М. И. Г л и н к а. Записки и переписка его с родными и друзьями (проверенное и исправленное по оригиналу издание с сохранением всех примечаний В.В.Никольского).СПб., издание А.С.Суворина, 1887.
3. М. И. Г л и н к а. Записки. Под редакцией, со вступительной статьей и примечаниями А.Н. Римского-Корсакова.М.-Л., Academia, 1930.
4. Глинка, М. И. Записки. Письма. Заметки об инструментовке / М. И. Глинка // Материалы и документы по истории русской реалистической музыкальной эстетики : классики русской музыки и музыкальной критики об искусстве : хрестоматия / сост. А. С. Оголевец. – Москва, 1954. – Т. 1. – С. 47 – 145.
5. Глинка, М. И. Записки / М. И. Глинка ; ред., вступит. ст. А. Н. Римского-Корсакова. – Москва : Гареева, 2004. – 444 с. – (Историческая библиотека Б. Г. Федорова).
6. Глинка, М. И. О музыке и музыкантах / М. И. Глинка; сост., ред. А. А. Орлова. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1954. – 86 с.
7. Глинка, М. И. Литературное наследие / М. И. Глинка ; под ред. В. Богданова-Березовского. – Москва – Ленинград : Гос. муз. изд-во.
8. Т. 1. Автобиографические и творческие материалы. – 1952. – 512 с.
9. Т. 2. Письма и документы. – 1958. – 890 с.
10. М. И. Г л и н к а. Полное собрание сочинений. Литературные произведения и переписка. Т. I . Подготовила А.С. Ляпунова. М.,Музыка,1973.
11. М. И. Г л и н к а. Полное собрание сочинений. Литературные произведения и переписка. Т. II (А). Подготовили А.С.Ляпунова и А.С. Розанов. М., Музыка,1975
12. *Глинка М. И.* Полное собрание сочинений: Литературные произведения и переписка: В 2 т. [В 3 кн.: 1: Литературные произведения; 2 (а): Письма 1822–1853 годов. Документы; 2 (б): Письма 1854–1857 годов. Письма Глинке / Сост. А. С. Ляпунова, А. С. Розанов. М.: Музыка, 1973–1977.
13. *Глинка М. И.* Записки / Подг. текста А. С. Розанова. М.: Музыка, 1988.

Документы

1. *Российский национальный музей музыки (ранее ГЦММК им. М. И. Глинки)*
2. Фонд 49. М. И. Глинка.
3. *Институт русской литературы РАН (ИРЛИ, Санкт-Петербург)*
4. Фонд 93. Собрание П. Я. Дашкевича.
5. Фонд 488. Н. А. Маркевич.

6. *Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ, Москва)*
7. Фонд 42. Ф. И. Буслаев.
8. Фонд 48. Веневитинов и Виельгорские.
9. Фонд 380. Д. В. Разумовский.
10. Фонд 411. А. Н. Верстовский.
11. *Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ, Москва)*
12. Фонд 450. С. А. Соболевский.
13. Фонд 736. М. И. Глинка.
14. Фонд 2815. Н. А. Мельгунов.
15. *Российская национальная библиотека (РНБ, Санкт-Петербург)*
16. Фонд 190. М. И. Глинка.

Избранные книги и статьи

1. *Глинка М.И.* Летопись жизни и творчества. Составитель А.А.Орлова. Под ред. Б.В.Асафьева. М.-Л., Музгиз, 1952.
2. Глинка в воспоминаниях современников. Под общей ред. А.А.Орловой. М., Музгиз, 1955.
3. *Глинка М.И.* Сборник статей. Под редакцией Е.Гордеевой. М., Государственное музыкальное издательство, 1958.
4. *Арановский М. Г.* Рукопись М. И. Глинки «Первоначальный план» оперы «Руслан и Людмила»: Факсимиле, расшифровка, исследование. М.: Композитор, 2004.
5. *Асафьев Б.* Глинка. – М., 1950.
6. *Балакирев М.А., Стасов В.В.* Переписка. Редактор-составитель, автор вступительной статьи и комментариев А.С.Ляпунова. В 2-х тт.М., Музыка, 1970-1971.
7. *Вайскопф М.* Влюбленный демиург: Метафизика и эротика русского романтизма. М.: Новое литературное обозрение, 2012.
8. *Гаспаров Б.М.* Пять опер и симфония: Слово и музыка в русской культуре. М.: Классика-XXI, 2009.
9. *Деверилина Н. В.* «Я посетил тебя, пленительная сень...»: Смоленские усадьбы и их владельцы. Смоленск: Маджента, 2014.
10. *Деверилина Н. В.* Расстаться медлит долгий век. Усадьба Шмаково в судьбах смоленских Глинок. Смоленск: Маджента, 2016.

11. *Звигильский А.* Творческая история «Писем об Испании» // Боткин В. П. Письма об Испании. – Л., 1976.
12. *Керн (Маркова-Виноградская) А. П.* Воспоминания о Пушкине, Дельвиге и Глинке / Сост. А. М. Гордина. М.: Советская Россия, 1987.
13. *Левашева О. Е.* Михаил Иванович Глинка: В 2 т. М.: Музыка, 1987.
14. *Ливанова Т. Н., Протопопов В. В.* Глинка: Творческий путь: В 2 т. М.: Музгиз, 1955.
15. *Лобанкова Е.В.* Глинка. Жизнь в эпохе. Эпоха в жизни. М.: Молодая гвардия, 2019/
16. *Лотман Ю. М.* Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб.: Искусство-СПБ., 1994.
17. М. И. Глинка: Альбом карикатур Н. А. Степанова [Факсимиле и исследование] / Авт. исслед. Л. А. Миллер, Т. З. Сквирская. СПб.: Селеста, 2005 (Петербургский музыкальный архив).
18. М. И. Глинка: К 200-летию со дня рождения: Материалы научных конференций: В 2 т. / Общ. ред. Н. И. Дегтярева, Е. Г. Сорокина. М.: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского.
19. Музыкальная академия. 2004. № 2 [К 200-летию со дня рождения М. И. Глинки].
20. Новоспасский сборник / Ред. Н. В. Деверилина: Вып. 1–10. Смоленск, 2005–2014.
21. *Одоевский В. Ф.* Музыкально-литературное наследие. М.: Музгиз, 1956.
22. Памяти Глинки: 1857–1957. Исследования и материалы / Ред. кол.: В. А. Киселев, Т. Н. Ливанова, В. В. Протопопов. М.: Изд-во АН СССР, 1958.
23. *Петрушанская Е. М.* Михаил Глинка и Италия: Загадки жизни и творчества. М.: Классика-XXI, 2009. С. 40.
24. Письма Евгении Андреевны Глинки / Сост. Н. Деверилина. М.: Дека-ВС, 2004.
25. *Пичугин П.* Глинка и Испания // Альманах / Редактор-составитель М.П. Рахманова. Вып. 2. – М., 2003.
26. *Раку М. Г.* Музыкальная классика в мифотворчестве советской эпохи. Механизмы «редукции» классического наследия. М.: НЛО, 2014/
27. Реликвии М. И. Глинки: Каталог/Авт. – сост. В. И. Склеенова. Смоленск: Смоленский государственный музей-заповедник, 2006.
28. Русские мемуары: Избранные страницы / Сост. И. И. Подольская. М.: Правда, 1990.
29. *Соллогуб В. А.* Повести. Воспоминания. Л.: Художественная литература, 1988.
30. *Сомов В.* Несколько книг из личной библиотеки Глинки (Из опыта разысканий в Российской национальной библиотеке // Новоспасский сборник. Вып. 1: М.И. Глинка. Личность. Музыка. История. – Смоленск, 2005.

31. *Стасов В. В.* Избранные статьи о М.И.Глинке. М., Музгиз, 1955.
32. *Стасов В. В.* Русская опера за рубежом. М., Музгиз, 1953.
33. *Тышко С. В.* Странствия Глинки: Ч. 4. Кавказ. Киев: ЛАТ & К, 2015.
34. *Тышко С. В., Куколь Г. В.* Странствия Глинки: Комментарии к «Запискам». Ч. 3: Путешествие на Пиренеи, или Испанские арабески. Киев: Типография «Клякса», 2011.
35. *Тышко С. В., Мамаев С. Г.* Странствия Глинки: Комментарий к «Запискам». Ч. 1: Украина. Киев: Задруга, 2000.
36. *Тышко С. В., Мамаев С. Г.* Странствия Глинки: Комментарий к «Запискам». Ч. 2: Глинка в Германии, или Апология романтического сознания. Киев: Задруга, 2002.
37. *Федоров Б., Деверилина Н., Королева Т.* Смоленские Глинки: 350 лет на службе России. 1654–2004. М.: Гареева, 2004.
38. *Фролов, С. В.* М. И. Глинка в XXI веке. Новый взгляд на личность и творчество / С. В. Фролов. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2016
Ч. 1: Детство в Новоспасском (1804 - 1817). - 2016. - 119 с.
Ч. 2: В благородном пансионе (1818 - 1822). - 2019. – 208.
39. *Фролова Е. В.* Рукописи и материалы М. И. Глинки в Берлинской государственной библиотеке: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. СПб., 2005.
40. *Фролова Е.В.* «Берлинский архив М.И. Глинки». М.: Композитор, 2006
41. *Шокарева А.* Дворянская семья: Культура общения: Русское столичное дворянство первой половины XIX века. М.: Новое литературное обозрение, 2017 (Культура повседневности).

Интернет-ресурсы

1. Нотные автографы Глинки на сайте Российского института истории искусств. – <http://www.bibl.artcenter.ru/> .
2. Новоспасский сборник. Вып. 1: Эпоха М. И. Глинки: Музыка. Поэзия. Театр: Материалы Международной научно-практической конференции (31 мая – 2 июня 2005 года). Смоленск: СГТ, 2005. – <https://nasledie.admin-smolensk.ru/personalii/glinka-mihail-ivanovich/novospasskij-sbornik-vypusk-pervyj/n-a-ryzhkova-muzyka-glinki-v-zhizni-russkogo-obschestva-xix-veka/>
3. *Фост Ю. Н.* Посвящается Глинке. – http://samlib.ru/f/fost_j_n/
4. Музей-усадьба М.И. Глинки ОГБУК "Смоленский государственный музей-заповедник" <http://www.museum.ru/M1964>